

Atelier Art et Nature

Classes de découverte

Grande section / CP au CM

Liste des activités et des techniques arts-plastiques et Land'art proposées en classes

de découverte, **en lien à l'environnement montagnard**, par Cécile HELOUIS.



Référencement sur l'annuaire des artistes arts visuels par le rectorat de Grenoble (<http://www.ac-grenoble.fr/arts-culture-humaniste74/>)

① Le paysage de Montagne

1^{er} temps: Composition d'un paysage de montagne (définir), Apprentissage du **croquis** (définir et pratiquer en s'amusant) - Repérage sur site, et **croquis en extérieur** avec et sans viseur (notion de perspective, de plans, et de cadrages).



2^{ème} temps: **Dessin au fusain ou pastel sec** (une seule couleur =monochrome) sur grand format, avec découverte au préalable du médium et des effets graphiques possibles. Composition personnelle guidée.

👉 Le fusain est utilisé avec les CM uniquement, pour des CE ou CP, les pastels secs sont préférés (production en couleurs).

② Les feuilles d'arbres ou Empreintes d'animaux

1^{er} temps: Repérer les caractéristiques des feuilles d'arbre. **Dessins d'observation puis d'imagination.**



2^{ème} temps: Agrandir un des dessins et simplifier les formes : agrandissement, répétition, déformation, mise en couleur, transparence (travail grand format)/ déchirer-couper.

Collage au papier de soie sur grand format. Démonstration de l'encollage et des effets du papier. Travail de couleurs entre le fond et la forme.

ou Activité 2: Réalisation d'une empreinte à l'aide d'un travail de gravure sur un bloc d'argile séchée (pour les CM)

③ Le portrait de Trolls

1^{er} temps : Définir les caractéristiques du portrait, puis celles du Troll. **Dessins** préparatoires, puis réalisation d'un portrait de troll aux **pastels secs** sur format moyen.



2^{ème} temps : **Réalisation d'un tableau végétal/minéral**. Préparation d'un liant sable/colle, puis composition d'un portrait de troll à l'aide d'éléments naturels ramassés au préalable (transfère et simplification des formes vues en dessin – détournement et imagination).

④ Insectes imaginaires : art récup' / volume → 2 séances/classes / Pour tous

Séance A : **Repérer les caractéristiques** des insectes – croquis/dessin. **Confection d'un volume** modelé « insecte imaginaire » en respectant les caractéristiques naturelles ; avec assemblage de matériaux récupérés – Séchage



Séance B : **Mise en couleur** du volume avec de la peinture acrylique – **Préparation du décor** (fausse terre, branches, cailloux...) et pose de l'insecte sur la planche. Diaporama sur des insectes créés par des artistes (ancrage artistique).

⑤ L'arbre des possibles : art récup' / volume

1^{er} temps : **Fabrication de son arbre** à l'aide d'objets de récupération (boîtes de conserves, papiers divers) et de récoltes (branches, sable)



2^{ème} temps : Réalisation des feuilles ou des fruits de l'arbre autour **d'un atelier d'écriture, découpage, assemblage et collage**.

👉 *Les écrits sont orientés sur « Les possibles » positifs de chacun aujourd'hui, mais aussi demain ou dans un avenir lointain (affirmations, rêves, représentations, imaginations).*

⑥ Land'art CE2 à CM2 : Espaces imaginaires peuplés en milieu forestier

Activité 1

Mini abris, mini-cabanes → sur une zone déterminée, les enfants par 2 choisissent le lieu de leur création → **récolter, réfléchir, collaborer, assembler, lier, superposer, couper, créer** = travail en volume.



Activité 2

Jardins et espaces autour des mini cabanes → travail au sol et en vertical, selon l'imaginaire de chacun. Création en lien à l'espace de la mini cabane, et de sa taille → **récolter, disposer, assembler, observer les textures et les couleurs, confectionner, collaborer et partager** = travail en volume.



Activité 3

Liens, repères, traces, chemins → Relier les mini cabanes créés pour former un village → **travail au sol (horizontal) et sur les espaces entre les habitats = horizontalité / verticalité de l'espace.**



👉 Ces 3 activités en pleine nature peuvent être réalisées par une classe ou trois différentes – ou seule l'activité 1 est choisie = à la carte. Elles favorisent entre autre l'autonomie, la collaboration et le partage d'expériences. En cas de mauvaise météo, une activité arts-plastiques vous est proposée.

⑦ Land'art GS / CP : Cercle création

1^{er} temps : **Contact avec la nature**, et **collecte** d'éléments.

2^{ème} temps : Cécile présente d'autres éléments collectés en amont. Par groupe, les enfants **composent au sol** une création figurative ou décorative, à partir d'un cercle.

3^{ème} temps : (3^{ème} heure facultative) Dessin sur place, représentant la création collective (craies grasses) = **trace/souvenir de la création**



Durée de l'activité choisie (ou sur demande) = 3 heures.
Par groupe de 10 à 15 enfants, ou en classe entière

Tarif par enfant, matériel fourni 15,50 €